淺析明清小兒推拿專著中推拿介質的選擇

Analyzing the selection of tuina media in ancient books on pediatric tuina of the *Ming* and *Qing* Dynasty

王邦銘 李 磊 羅桂青* *WONG Pong Ming, LI Lei, LO Kwai Ching*

（香港大學中醫藥學院 School of Chinese Medicine, The University of Hong Kong, Hong Kong）

[摘要] 本文分析了明清時期小兒推拿領域的8本代表性著作，總結出此時期小兒推拿常用的介質，希望能對今日的小兒推拿臨床提供參考。

[關鍵詞] 小兒推拿；推拿介質

小兒皮膚嬌嫩，臨床醫師在進行小兒推拿時為減輕摩擦所帶來的皮膚損傷或為了提高治療效果，通常選用一些介質作為輔助。現代小兒推拿教科書中所列舉的常用介質包括滑石粉、爽身粉、生薑汁、蔥白汁、雞蛋清、薄荷水、冬青膏及麻油等[1]，已經頗為豐富。但查閱明清時期的小兒推拿著作，卻可發現更多而現今較少使用的推拿介質。本文茲對明清時期8本代表性小兒推拿專著中所使用的推拿介質作一梳理，希望能為今日的小兒推拿臨床提供參考。

1 小兒推拿介質使用的目的

普遍認為，明代楊繼洲《針灸大成》卷十的《保嬰神術》（又稱《小兒按摩經》）是我國目前最早的小兒推拿專著[2]。此時，書中已提到一些推拿介質的選擇，如治療慢驚，「兩太陽、心演，用潮粉熱油拭之」；「痢赤白相兼，寒熱不調，感成此疾。用薑汁、車前草汁，略推三關，退六腑，清天河水，水底撈月，分陰陽」等[3]，但並未明言選擇推拿介質的原因。從症候描述及文義推敲應是利用推拿介質的藥性發揮一定的輔助治療作用。周于蕃《小兒推拿秘訣》中則明確表明推拿介質的使用與保護患兒肌膚有關：「又或用手擦其肺俞穴背兩邊，反手骨邊軟處，即肺俞穴。但擦要輕，蘸湯擦，恐傷其皮。」並指出推拿介質的使用與選用手法密切相關：「凡推，俱用指蘸湯水推之，但太濕，恐推不着實；太乾，恐推傷皮膚，要乾濕得宜。拿則不用水。」[4]張振鋆《釐正按摩要術》引《小兒推拿秘訣》並加以闡發：「內傷用香麝少許和水推之，外感用蔥薑煎水推之，抑或蔥薑香麝並用入水推之，是摩中之手法最重者。凡用推，必蘸湯以施之。」[5]由此可見，小兒推拿中的手法操作，均宜加以潤滑免傷皮膚。而周松齡《小兒推拿輯要》中推拿須知一節更解釋說明，推拿時加用介質可以舒緩對小兒的不適刺激：「凡小兒多畏生人，病不至不省人事，多不肯教人推拿，推之勢必叫號。若任其哭號，而施以手法，亦必不能見效，莫如候其睡時，從而推之，效可立見。蓋小兒皮膚嬌嫩，不堪重推，惟以指蘸湯輕輕推之，即醒亦不能覺也。」[6]

2 推拿介質的選擇與意義

2.1 水

《小兒推拿秘訣》中記載肚疼、火眼、氣腫三疾均可用滾水或熱水推：「治火眼，每次退六腑一百，清天河水三十，運八卦五十，推腎水一百。上滾水推，或茶湯推亦可。」[4]按湯即熱水。《小兒推拿輯要》中治火眼推拿處方雖不盡相同，但亦言以熱水作推拿介質：「每次退六腑一二百，清天河水一百，運八卦五十，推腎一百，揉上天心一二百，用滾水或茶水推。」該書中雖然未見使用涼水作推拿介質，但提到有關熱水與涼水的選擇：「凡推用蔥薑湯多，惟推熱症，則用涼水。」[6]

《釐正按摩要術》中則提及把「冷水」用作推拿介質：「取天河水法法主大涼，病熱者用之。將兒手掌向上，蘸冷水由天河水推至內勞宮。如蘸冷水由橫紋推至曲池，為推天河水法。蘸冷水由內勞宮直推至曲池，為

香港註冊中醫學會 版權所有 Copyright HKCMA All Rights Reserved

大推天河水法。」「水中撈月法法主大涼。將兒掌向上，醫用左手拿住，右手滴涼水一點於內勞宮，即用右手四指扇七下……在關踢，涼行背上；往腑踢，涼入心肌。切勿輕用。一法，將兒手掌心，用冷水旋推旋吹，如運八卦法。」[5]

水是最易得的推拿介質，水的潤滑之性加上冷熱之別，在一定程度上對手法產生了輔助效果。

2.2 蔥、薑、椒湯

蔥、薑、椒煎湯或磨汁是明清時期小兒推拿中選用最多的介質。《保嬰神術》中記載：「禁口痢，運八卦，開胸陰陽，揉臍為之。推三關、退六腑、大腸經各一百，清天河水四十，推脾土五十，水底撈月一十，鳳凰展翅。瀉，用蒜推；補脾土，用薑推。」「痢赤白相兼，寒熱不調，感成此疾。用薑汁、車前草汁，略推三關，退六腑，清天河水，水底撈月，分陰陽。」[3]眾多文獻均提到薑汁或薑湯的發汗作用，龔廷賢《小兒推拿秘旨》言「二十水底撈明月，蔥薑推取汗頻頻」「十捏脞肘椒蔥汗，茱萸蛤粉腳心安」[7]。熊應雄《小兒推拿廣義》中說：「冷氣心痛者，手足厥逆、遍身冷汗、甚則手足甲青黑、脈沉細微是也。治法：推三關……要蔥薑推之，發汗。」此外亦提及水與姜蔥湯的季節選擇：「春夏用水，秋冬用薑、蔥、真麻油推之。」[8]

在小兒推拿專著中，蔥、薑、椒常三者合用或兩兩組合，往往無一定規律，大抵均是取其辛溫發散之效。如《小兒推拿秘旨》一書中則記有：「頭痛一十向三關……陽池一掐用蔥薑，取汗艾葉敷頂上」「盤腸氣喘作膨脹，人形瘦弱肚筋青……艾餅敷臍葱水抹，麝香搽向脚中心」「吐逆四肢冷肚響，吐乳須知胃有寒……十捏脞肘椒蔥汗，茱萸蛤粉腳心安」「冷瀉推關及大腸……各加五十推姜水，走磨指節並臍旁」等等。可見蔥、薑、椒合用或單用，與疾病輕重未必有直接聯繫。

2.3 麝香水

《神農本草經》稱麝香，味辛溫，主辟惡氣。汪昂《本草備要》則言麝香「辛溫香竄。開經絡，通諸竅，透肌骨」。在小兒推拿中，麝香因其辛散之性常被煎湯作水作為推拿介質使用。麝香水多用於各類驚症，如《小兒推拿秘旨》中烏紗驚、縮砂驚、彎弓驚、內吊驚等均使用麝香水；《小兒推拿秘訣》中蛇絲驚、慢驚則提及可以麝香水或蔥薑湯推之。《小兒推拿輯要》中則提到蛇絲驚「推用蔥薑湯，加入麝香少許」[6]。《釐正按摩要術》中則提及食痛、蛔痛、黃疸等病可用薑蔥湯或香麝水。麝香價貴，故主要用於驚症，如非危急重症則可以蔥薑湯代之。

2.4 醋

醋之一物，《傷寒論》中稱為「苦酒」，《本草經集注》稱為「淳酢」。《名醫別錄》言醋主消癰腫，散水氣，殺邪毒。明清小兒推拿專著中偶有使用淡醋作為推拿介質的記錄。如《小兒推拿秘訣》中治氣腫「每次分陰陽一百，推三關二百，退六腑二百，推脾土三百，運水入土一百，天門入虎口五十。上滾水推，或淡醋亦可」[4]，《小兒推拿輯要》中亦載此法。

2.5 韶粉

韶粉即白色粉末狀的鉛粉，因產於廣東韶州而得名[9]，早期的小兒推拿曾使用韶粉，但至後期則少有提及，如《保嬰神術》中說：「第十二慢驚：因乳食之間，受其驚搐，脾經有痰……若心間迷悶，掐住眉心，良久便好；兩太陽、心演，用潮粉熱油拭之。」此處的潮粉未知為何物，而後文中言「第二十七坐地驚：如坐地樣。推三關、揉委中、揉臍、鞋帶各一百，二扇門一十，用桃皮、生薑、飛鹽、香油、散韶粉和拭，即安」及「水驚：眼翻白睛、眼角起黃丹者，將韶粉、飛鹽，清油煎乾，五心揉之」中均提及韶粉，按韶與潮發音相近，應同指一物。按韶粉作為推拿介質應該是起到一種賦形劑的作用，可以使油狀物變得稍加粘稠，便於操作。

2.6 茶

茶是小兒推拿介質中頗具特色的一種介質，明清小兒推拿古籍中記載茶於推拿中可有兩種用法，一為敷貼，如《小兒推拿秘旨中》記載縮砂驚可以茶研餅敷於內間使。二為煎湯作為推拿介質。《小兒推拿秘旨》中說：「治火眼……上滾水推，或茶湯推亦可。」[7]《推拿三字經》中說「推過關，用茶葉燒水推，分陰陽……掐五節十遍、清天河水一百。」[10]

香港註冊中醫學會 版權所有 Copyright HKRCM All Rights Reserved

2.7 其他

《幼科推拿秘書》用湯時宜秘旨歌中說：「春夏湯宜薄荷，秋冬又用木香；咳嗽痰吼加蔥薑，麝尤通竅為良。加油少許皮潤，四六分做留餘……四季俱用蔥薑煎湯，加以油麝少許，推之。」提出多種中藥均可煎湯以作介質，如薄荷、木香、蔥、薑等[11]。《推拿三字經》中說：「推驚食遍身發熱，用炒神曲、麥芽、山楂、萊菔各等分燒水推之。」[10]《釐正按摩要術》亦有以新鮮桃葉汁作為介質用治痰瘧：「小兒素有痰飲，復因外邪凝結脾胃，胸悶欲吐，其證面黃、目腫。內治以豁痰之藥主之。分陰陽二百遍，推三關一百遍……凡推法用薑湯，或桃葉汁亦可。」[5]《保嬰神術》中則有使用新鮮的車前草汁：「痢赤白相兼，寒熱不調，感成此疾。用薑汁、車前草汁，略推三關，退六腑，清天河水，水底撈月，分陰陽。」[3]

3 總結與展望

明清時期小兒推拿代表性著作中對於推拿介質的選擇多樣，選用推拿介質的大前提是為避免手法用力過度或頻繁摩擦導致患兒皮膚受損，其次則是利用推拿介質的藥性，以輔助推拿發揮出涼、熱、補、瀉等作用。另外，基於季節的考慮，在介質的溫度、藥物選用的選擇上亦有一定考量。值得參考的是，除了飲片煎湯外，明清時期亦有選用新鮮藥材磨汁作為推拿介質的用法。令人遺憾的是，明清推拿文獻中並未對各種藥材於煎湯時的分量留下明確的論述。

現代曾有人就推拿介質展開過一些探討與研究，如引用《理鑰駢文》所論，患兒如抗拒內服中藥可以湯藥作為外用介質代替服藥[12]，或以三色散膏治療小兒斜頸[13]、消食膏治療小兒傷食瀉[14]展開對照試驗等。有研究指出當下對於外用介質展開臨床研究的病種及數量仍然較少，亦存在對病選方而非對證選方等問題[15]。但使用推拿介質是小兒推拿操作過程中不可或缺的一個組成部分，正確選用介質對保證小兒推拿的療效至關重要，因此，瞭解明清小兒推拿古籍中對推拿介質的應用，無疑可以為當今的小兒推拿臨床提供有益的參考。

參考文獻

[1] 劉明軍, 邰先桃. 小兒推拿學[M]. 北京: 中國中醫藥出版社, 2021.
[2] 趙毅.《小兒按摩經》考略[J]. 上海中醫藥雜志, 2001, (08):43-44.
[3] 明·楊繼洲. 針灸大成（影印本）[M]. 北京: 人民衛生出版社, 1955.
[4] 明·周于蕃. 小兒推拿秘訣[M]. 清乾隆五十四年（1789年）經國堂刻本.
[5] 清·張振鋆. 釐正按摩要術[M]. 清光緒二十年（1890年）蘭州臬署重刊本.
[6] 清·周松齡. 小兒推拿輯要[M]. 安東: 安東誠文信書局, 1933.
[7] 明·龔廷賢. 小兒推拿秘旨[M]. 清康熙三十（1691年）保仁堂刻本.
[8] 清·熊應雄. 小兒推拿廣意[M]. 清道光十二年（1832年）博古堂重刊本.
[9] 宋會群. 韶粉在韶州的發明與制作[J]. 韶關學院學報, 2010, 31(04):1-4.
[10] 清·徐謙光. 推拿三字經[M]. 清光緒丁丑（1877年）春徐謙光稿本.
[11] 清·駱如龍. 幼科推拿秘書[M]. 清乾隆五十年（1785年）金陵四教堂刻本.
[12] 龔利. 摩與藥俱——試論推拿介質[J]. 按摩與導引, 1993, (06):4-7.
[13] 袁繪, 李思斌. 以三色散膏為介質推拿治療小兒先天性肌性斜頸49例臨床觀察[J]. 中醫兒科雜志, 2021, 17(01):85-88.
[14] 武揚, 宋鵬飛, 張萬里. 消食膏按摩治療小兒傷食泄75例[J]. 福建中醫藥, 2014, 45(03):42-43.
[15] 胡欣翌, 肖彬. 基于數據挖掘分析膏摩在小兒推拿中的應用規律[J]. 按摩與康復醫學, 2023, 14(04):39-43.

Abstact: This paper analyzed representative works in the field of pediatric Tuina during the Ming and Qing Dynasties and summarized the commonly used mediators of Tuina in this period, hoping to provide reference for today's clinical practice of Tuina.

Keywords: Pediatric Massage, Tuina Media

（編委：陳雷審校2025.07.29）

香港註冊中醫學會 版權所有 Copyright HKRCMP All Rights Reserved